

MODERN BİR CENNET

JUL HAPPY PROJECT FİRMASININ KURUCUSU İÇ MİMAR ASIM YÜKSEL VE MOBİL OYUNLAR ÜRETEN BİR ŞİRKETİN KURUCU ORTAĞI EŞİ ZEYNEP ENSERT YÜKSEL'İN YAŞADIĞI EV, DİNAMİK VE RENKLİ STİLİ, YUMUŞAK VE SAKİN FORMLARIYLA UZAKLAŞMAK İSTEMEYECEĞİNİZ BİR KOZAYI ÇAĞRIŞTIRIYOR.

yazı **İŞİL KARAHANÖĞLU** fotoğraflar **ELİF EZGİ CEYLAN**

Açık terasa, keyifle zaman geçirmek ve film geceleri düzenlemek için uzanma koltukları ve projeksiyon konulmuş. Dış mekân kanepesi ve orta sehpa, Snoc. Kirlentler, H&M Home ve Zara Home.



İç Mimar Asım Yüksel ve eşi Zeynep Ensart Yüksel

Kış bahçesi ve açık terasta Vitra'dan seçilen 60x120 cm, hafif dokulu seramikler kullanılmış. Şezlonglar, Snoc. Flamingolar, Mudo Concept. Saksılar, via Gardenia.



“ŞİİRSEL ETKİYE SAHİP
MODERN BİR ALAN İNŞA
ETMEK ANA
HEDEFİMİZDİ. PASTEL
RENKLERİN, AHŞAP
DOKULARIN, AMORF
YÜZEYLERİN VE GÜN
IŞIĞININ DA
DESTEĞİYLE TARZINI
NET BİR ŞEKİLDE
ORTAYA KOYAN UYUMU
YAKALADIK”

H

ouse of Joy, hakikaten de adı gibi içinizi açan, neşe veren bir ev. Doğal malzemeler, pastel renkler ve rahat mobilyalarla harmanlanan yaşam alanlarında, evin aydınlık konumunun sunduğu avantajı

da kullanarak ferah ve sıcak bir atmosfer yaratılmış. Tasarımını ve uygulamasını iç mimar Asım Yüksel'in gerçekleştirdiği projenin hikâyesini ve detaylarını sizler için öğrendik.

Öncelikle bize ev hakkında bilgi verebilir misiniz?
'House of Joy', Ankara İncek'te, bir rezidansın 21. katında konumlanıyor. 2+1'den oluşan daireye ilk girdiğimizde, mekânlar oldukça basıktı ve mutfak kapalıydı. Ancak güzel bir manzarası ve 50 m²'ye yayılan geniş bir terası vardı. Jul Happy Project ekibi olarak evi üç bölüme ayırdık: Yaşam alanı, mutfak ve ofisin bulunduğu merkezi hacim; iki yatak odası ve iki banyodan oluşan uyku bölümü; açık alan, yemek odası ve kütüphanenin bulunduğu teras bölümü.



Sarı koltuk, Varier Furniture Ekstrem, NORDdist. Sandalyeler, B&T Design. Masa üstü aksesuarlar, ferm Living, Diseño. Mini buzdolabı, smeg. Kütüphane, yemek masası, sarkıt aydınlatmalar ve perde özel üretim.

Evin iç mekânlarını büyütme ve ferah göstermek için nasıl çözümler getirdiniz?

Taşıyıcı özelliği bulunmayan duvarları tespit edip, projenin el verdiği şekilde yeniden şekillendirdik ve ihtiyaçlarımıza göre yeni bir mimari plan oluşturduk. Bu da mevcut alanı çok daha esnek bir şekilde kullanmamızı sağlamakla kalmadı, aynı zamanda görsel algı duygusunu da genişletti. İlk olarak kapalı mutfak salonu dahil ettik ve asma tavanı kaldırıp yeniden inşa ederek çok güzel bir tavan yüksekliği elde ettik. Teras alanının yarısını da eve ekleyerek kitaplık ve geniş bir yemek masasının durduğu bir kış bahçesi yarattık. Ayrıca, evin ortak yaşam alanlarına yerden ısıtma sistemi kurarak kalorifer peteklerinden de kurtulduk.

Bu evi dekore ederken size neler ilham verdi?

Özellikle eşim Zeynep'in renkli kişiliği, yumuşak renklere ve ferahlığa duyduğu aşk, konfora düşkünlüğü ve tabii ki kediimiz Chocolate. Tüm proje sürecinde kediimizin ev içerisindeki yaşantısını düşünerek ilerledik. Örneğin, TV ünitesinde Chocolate için bir oyun alanı tasarladık; dar yollardan tırmanarak evin en yüksek noktasına ulaşacağı ve tüm mekâna hâkim olacağı bir alan. Etrafta mama ve su kapları görmemek için onları da ada mutfak ile bütünleştirerek, estetik ve minimal tasarımlı bir parça yarattık. Ayrıca, tüm kedi sahiplerinin sorunu olan kedi kumunu, misafir banyo dolabının içine kolayca hareket ettirebilecek bir çekmece yaparak yerleştirdik. Burada ayrıca, gerekli malzemeleri koyabileceğimiz bir bölüm ve Chocolate için patilerinin altına sıkışan kumu temizleyeceği delikli bir yer de oluşturduk.





“Evin yaşam alanı ve odalarında yekpare olacak şekilde özel ölçü balık sırtı meşe parke kullandık. Bu yuva hissini pekiştiren bir sıcaklık kattı projeye.” Varier Furniture Thatsit çalışma sandalyesi, NORDist. Cam orta sehpa, Miniforms Soda Coffee Table, Diseño. Siyah orta sehpa, halı ve perde özel üretim. Marset Djembe aydınlatma, Mozaik İstanbul. Bar sandalyeleri, Kartell Masters, Cumba Selection İstanbul.

Yatak odanızda yaptığınız değişikliklerden de bahsedebilir misiniz?

Geniş ve açık bir yatak odası konseptiyle ilerlemek istediğimiz için banyoyu şeffaf bir şekilde içine kattık. Kullanılan cam, tıpkı odanın girişindeki duvar yüzeyi gibi amorf çizgilere sahip. Ayrıca misafir ve ebeveyn banyosunun planlarındaki değişikliklerle yatak odamızda bir giyinme bölümü de oluşturabildik.

Evde merkezi hacim olarak tanımladığınız alana dahil olan ofis nasıl şekillendi?

Zeynep bazı günler evden de çalıştığı için ona en iyi ofis ortamını yaratmaya çalıştık. Çalışma masasını, büyük bir sakı ile pencere kenarında devam eden dinlenme alanına pivot bir şekilde bağladık. Hem çalışma hem de dinlenme alanı inanılmaz bir manzaraya sahip. Ayrıca rahat ve evin tasarımıyla uyumlu olması sebebiyle Varier Furniture’ın Thatsit çalışma koltuğunu tercih ettik.

Bu evde kullanılan malzemelerin mekânla olan ilişkisini nasıl açıklarsınız?

Şiirsel etkiye sahip modern bir alan inşa etmek ana amacımızdı. Evin sabit mobilyalarında, duvarlarında ve cam banyo alanında yarattığımız amorf yüzeyleri destekleyecek şekilde hareketli mobilyaları da yumuşak hatlı ve modern çizgilerle seçtik. Pastel renklerin, ahşap dokuların, amorf yüzeylerin ve gün ışığının da

desteğiyle tarzını net bir şekilde ortaya koyan uyumu yakaladık.

Renk seçimleriniz ne yönde oldu?

Evin geneline beyaz ve ahşap tonları hâkim. Duvar ve tavan yüzeyleri sedefli dekoratif sıva ile boyandı. Her ışıktaki kendini farklı gösteren ve kadife hissi veren bir dokusu var. Projede her odanın bir rengi olsun istedik. Böylece her oda kapısında kullanılan renk, odanın içinde de kendini gösteriyor. Yatak odası için seçilen pembe tonu, yatak odasının banyosundaki Bocchi marka lavabo ve klozetin yanı sıra, yatak başlarında ve makyaj masasında kullandığımız Tom Dixon aydınlatma seçimlerinde de kullanıldı. Misafir odası için seçilen sarı tonu, mobilyalarda ve çalışma masasında devam ediyor. Misafir banyosunun kapısındaki yeşil ton da yine Bocchi marka lavabo ve klozete yansdı. Projede, bu yumuşak renklerdeki üç kapının karşılıklı olmasını sağladık, böylece odalara giden koridorda çok hoş bir renk armonisi yakaladık.

Evin aydınlatma sistemini nasıl kurguladınız?

Her biri ayrı ayrı ve birlikte kullanıldığında farklı hisler uyandıran aydınlatmalar seçtik. Evin girişinde bizi; lokal, loş ve sıcak bir hoş geldin ışığı yayan Foscarini marka aydınlatma karşılıyor. Yaşam alanlarının tavanlarında, mimari planı destekleyen raylı aydınlatmalar kullandık. Salonun ortasına 3 farklı boy ve renkte

“Mekânın ışığından yararlanarak; doğal malzeme, pastel renk boyalar ve ahşapla destekleyerek hassas bir konfigürasyon ve katman hissi oluşturmaya çalıştık.” Kanepe, Norde Mobilya.





Yatak odasındaki aplıklar ve sarkıt aydınlatma, Tom Dixon tasarımı, Diseño. Yatak, Duduu Studio. Beyaz bukle puf, Hermhaus Boo. Tekstil ürünleri, Zara Home. Görsel olarak yatak odasından bir camla ayrılan banyo alanında, yükseltilmiş döşeme için Ardex marka Micro Beton kullanılmış. Fayanslarda VitrA, vitrifiye ve armatürlerde Bocchi tercih edilmiş. Meşe kaplama ahşap banyo dolabı, mermer tezgâh, ayna kapaklı dolap, sarkıt aydınlatma ve cam bölme ise özel üretim.



Tabure, Yargıcı Home. Aydınlatma, via Gardenia. Özel üretim kapılar için kulp ve menteşeler, Häfele.

Marset aydınlatmayı, pencere kenarına da Hay Design okuma ışığını konumlandırdık. Koridorda, tavandan çıkmış gibi görünen amorf hatlı aydınlatmalar yer alıyor. Aynı formdaki aydınlatmaların tavanın içerisine girmiş gibi duranlarını da banyolarda kullandık. Yatak başlarında ve makyaj masasının üzerinde Tom Dixon aydınlatmalara yer verdik. Giyinme odasını, gün ışığı hissi veren, homojen ve gölgesiz bir ışık elde edebileceğimiz LED aydınlatmalarla planladık. Kış bahçesindeki yemek masasının üzerine, tamamen kendimizin ürettiği terrazzo sarkıt aydınlatmalar yerleştirdik.

Perde seçimleriniz ne yönde oldu?

Bu ev konumu itibariyle güneşle yaşayan bir ev ve ikimiz de gün ışığını çok seviyoruz. Evin ana yaşam alanında, ahşabın dokusunu ve sıcaklığını görebildiğimiz açık renk jaluziler kullandık. Jaluzinin arasından sızan güneş ışıklarıyla günün farklı saatlerinde keyifli ışık-gölge oyunları elde edebiliyoruz. Kış bahçesinin tavanında elektrikli plise katlamalı perdelerle yer verdik. Ayrıca kış bahçesinde fon olarak kullandığımız ve özel olarak yaptırdığımız iki renkli keten perdelerimiz var.

Evin dekorasyon stilini nasıl tanımlarsınız?

Şehir hayatının yoğunluğundan kaçıp huzur, konfor ve neşe bulabileceğimiz modern bir cennet tasarlamayı hedeflemiştik. Sonuç olarak, yumuşak formlara sahip, amorf çizgilerin keskin hatlarla buluştuğu renkli ve işlevsel bir stil yarattığımızı düşünüyorum.



Seramik vazo, 1.199 TL, Chakra; (0212) 573 73 47.



Ahşap sehpa, 43.900 TL, hernhaus.com.



Koton yastık, 269 TL, H&M Home; (0212) 245 72 46.



Fritz Hansen marka Poul Kjaerholm tasarımı daybed 13.252 Euro+KDV, Mozaik Design; (0212) 327 05 95.

BU HAVAYI YARATIN

Şiirsel modernizm

Minimal, rahat ve işlevsel bir dekorasyon anlayışına sahip olan yaşam alanlarında, açık renkler evin modern ve güncel havasını pekiştiriyor.



Lasvit marka sarkıt aydınlatmalar, fiyat istek üzerine, TEPTA Aydınlatma; (0212) 279 29 03.



Ahşap sehpa seti, 17.350 TL, Coastal Homes; (0216) 336 84 79.



Moustache marka extra bold koltuk, fiyat istek üzerine, MVoice; (0212) 283 91 16.



Sohomanje marka orta sehpa, 19.000 TL, Beymen Home; (0212) 335 67 00.

“Projelerimde renk kullanmayı, farklı materyalleri, amorf hatları ve geometriyle oynamayı seviyorum.”

- İÇ MİMAR ASIM YÜKSEL